**Рекомендации для родителей по развитию речи, развитию у воспитанников связной диалогической и монологической речи детей**

**«Как развивать связную монологическую речь у детей?»**

Каждый из нас, хотя бы раз, задумывался, почему нашим детям так трудно рассказать о том, чем он занимался в детском саду, кого увидел в зоопарке? Мы уже настолько привыкли к «молчаливому» и немногословному общению между детьми и родителями, что это нас не волнует. А на самом деле есть о чём беспокоиться, ведь как показывают результаты диагностики, у многих детей отмечаются затруднения в составлении рассказов, в воспроизведении услышанной сказки или истории. Что же делать?

В первую очередь родителям необходимо пересмотреть своё немногословное общение с ребёнком. Только в общении с родителями дети узнают много нового и интересного, обогащают свой кругозор и расширяют словарный запас. Мамы и папы должны следить за правильностью своей речи.

**Вот несколько советов, которые помогут речь вашего ребенка изменить в лучшую сторону.**

**Разговаривайте с малышом.**

Если вы идете по улице, увидели деревце - это уже повод поговорить со своим ребенком: «Ой, смотри, какое деревце. Оно уже без листвы. Ему, наверное, холодно. На улице поздняя осень. Ранней осенью очень красиво, деревья покрыты разноцветной листвой. И т.д.» Ваша речь должна быть эмоциональная, неторопливая, четкая. Увидите, ребёнок с огромным удовольствием будет поддерживать ваш рассказ. Рассказывайте детям о том, что вы сейчас делаете или будете делать, с чего начнете, и чем закончите. Таким образом, вы обогатите словарный запас и научите детей строить и излагать последовательно свой рассказ.

**Читайте.**

Многие дети любят слушать книжки. Попробуйте после прочтения рассказа отметить– какие герои вам больше всего понравились и почему . А потом попросить ребёнка включиться в ваш рассказ, пофантазировать на тему, а что будет дальше с лисой, которая проглотила колобка? Какая лиса? Какой по характеру колобок? Такие диалоги на тему любой сказки запомнятся ребенком. Он чаще станет спрашивать о героях произведения и даже, будет цитировать их.

**Читайте и играйте** .

Спросите у своих родителей, какие они сказки знают. Многие ответят «Репка» или «Колобок», а теперь попросите рассказать эту сказку. Вот тут-то возникают большие затруднения. А что если предложить детям «поиграть в сказку», конечно сначала прочитать. Необязательно использовать кукольный театр, достаточно взять любые игрушки, находящиеся под рукой. Сначала ребёнок будет лишь управлять куклой, вы будете главным сказочником. Но в скором времени можно распределять роли, и даже предложить ребёнку роль главного сказочника. Начните с самых простых сказок: «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок». Детям очень нравиться такая игра, даже самым маленьким.

**Придумывайте загадки.**

Детям очень нравиться отгадывать загадки. А пробовали вы сами придумывать загадки? Попробуйте и научите деток! Например, возьмём тему «Игрушки». Подбираем карточки, на которых изображён цвет, форма, части игрушки, из какого материала сделана, как с ним можно играть. По каждой схеме ребёнок составляет по нескольку описательных предложений и вот что может получиться: « Он круглый по форме, красного цвета, он твёрдый, тугой и резиновый. Его можно кидать, отбивать, бросать, катать».

**Рисуйте и фантазируйте**.

Составить ребёнку связный развёрнутый рассказ по серии картинок и по одной сюжетной картинке очень трудно. Часто рассказ состоит из слов-действий. Поэтому можно попробовать на практике такой метод, как рисование схематично предложений по картинкам. Например: ребёнку предложили составить рассказ по серии картинок, вот что получилось: «Зайчик морковку несёт. Козлик тоже захотел. Он открыл рот. Он удивился. Зайчик на мостик, а козлик за ним». Этот рассказ не развёрнутый, малосодержательный, непонятен сюжет. И тогда мы берём в руки карандаш и начинаем фантазировать:

-Давай назовём животных. Зайчик Бяшка, а козлик Васька. Как ты думаешь, откуда зайчик Бяшка взял морковку?

-Он её сорвал.

А где растёт морковка?

-В огороде.

-У нас получилось, зайчик Бяшка сорвал морковку в огороде. Как думаешь, какая морковка попалась зайчику?

-Сочная, хрустящая, сладкая и т.д.

В результате у нас получается вот такой рассказ, который ребёнок по схеме рассказывает сам: «Однажды зайчик Бяшка сорвал в огороде морковку. Морковка попалась сочная, хрустящая, сладкая. Вдруг встретился зайчику козёл Васька. Захотелось ему тоже эту морковку попробовать. Решил он пойти за зайцем. Догнал его на дороге и хотел морковку незаметно скушать, разинул рот. Но тут на дороге появилась большая и глубокая яма. Бяшка перепрыгнул через яму, Васька очень удивился. Но в яму не упал. Он тоже сумел перескочить через яму. Догнал он зайчик на мосту и решил его ударить лбом. Побежал, разогнался, а Бяшка подпрыгнул очень высоко. Врезался козёл Васька в дом зайчика».

**Играйте с детьми в настольные игры**.

В настоящее время продаётся множество игр для развития связной речи: «Составляем сказку», «Волшебный паровозик», «Логический поезд», «Что сначала, что потом», «Рассказы с необычным концом», «Логопедическое лото».

**«Как развивать связную диалогическую речь у детей?»**

**Первый пункт** успешного обучения диалогу – разговоры на любые темы, всегда и везде, расширение знаний о мире и словарного запаса.

**Второй пункт** – развитие диалога сначала невозможно без специальных игр, побуждающих к ведению беседы. В процессе игры также важно описывать, что вы чувствуете, учите и малыша проявлять эмоции. Удивляйтесь, смейтесь, грустите, но вместе с ребенком. Это будет означать, что вы ему доверяете.

**Третий пункт** – чтение детской литературы. Диалоги сказочных героев дают ребенку наглядный пример ведения беседы.

**Четвертый пункт** - словесные поручения. Когда дети погружаются в ситуацию, им легче воспринимать правильно все, что происходит. Для тренировки и построения диалога ребенку можно предлагать выполнение несложных поручений, в которых нужно к кому-либо обратиться с просьбой, обсудить какую-то тему или сообщить новость.

**Пятый пункт** - разнообразные игры , через которые происходит формирование навыков и умений диалогической речи. Можно использовать ролевые, подвижные игры, театральные постановки в виде инсценировок и драматизаций, а также дидактические.

**Упражнение "Диалог"** Исследование коммуникативной функции, возможностей использовании речи, как средства общения.

Старайтесь стимулировать ребенка вступать с вами в диалог. Для этого, задав вопрос, делайте длинные паузы до 5-10 секунд в расчете на то, что малыш ответит. Например, возможен такой диалог:

Взрослый: Принеси, пожалуйста, кубик. Что ты принес?

Ребенок: Кубик.

Взрослый: Дай кубик. Что ты дал?

Ребенок: Кубик.

Взрослый: Лови кубик! Что ты поймал?

Ребенок: Кубик.

Взрослый: Молодец!

**Игра "Что мы видим во дворе?"** Вместе с ребенком посмотрите в окно. Поиграйте в игру "Кто больше увидит". По очереди перечисляйте то, что видно из вашего окна. Описывайте все увиденное в деталях.

**Упражнение "Давай поговорим"** Является обычной беседой на бытовые темы.

Инструкция. Я задаю вопросы, а ты отвечай. Если хочешь, можешь и ты задать мне вопрос, а я тебе отвечу. Ты сегодня завтракал? А что ты ел? Какая сегодня погода? Тебе нравится заниматься со мной?