**Перспективное планирование по образовательной области « Художественно-эстетическое развитие».**

**(художественный труд, рисование с использованием нетрадиционных техник).**

***Младшая группа***

***Художественный труд***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Организованная образовательная деятельность** | | **Совместная организованная деятельность** |
| **Тематика** | **Задачи** |
| Сентябрь | Заготовка бросового и природного материалов | -познакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок | Экскурсии в природу, наблюдения, беседы, рассматривание природного материала, д/и. |
| Октябрь | «Листопад»  «Грибы на поляне» | -учить детей создавать композицию из сухих листьев, аккуратно и правильно пользоваться клеем и кистью.  -учить детей лепить грибы конструктивным способом используя природный материал. Показ приема моделирования. | Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, д/и.  Индивидуальная и подгрупповая работа по формированию навыков работы с природным материалом. |
| Ноябрь | «Весёлый лоскуток»  «Красивый цветок» | -познакомить детей с новым материалом — ткань, рассказать о её свойствах и способе использования в работе.  -формировать навыки изготовления цветов из бумаги; развивать художественный вкус, фантазию, творчество. | Беседы, чтение художественной литературы, рассматривание разных видов ткани предметов одежды, поделок из бумаги, д/и. |
| Декабрь | «Заяц белый»  «Новогодняя поздравительная открытка» | -познакомить с особенностями работы с новым материалом – вата; рассказать о её свойствах.  -развивать творческие способности, умение работать сообща; умение радоваться полученному результату | Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. |
| Январь | «Теремок»  «Светофор» | -продолжать учить работать сообща, формровать навыки работы с крупой, побуждать детей к творчеству и самостоятельности, воспитывать аккуратность | Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр театралзованных представлений. |
| Февраль | «Самолет»  «Солнышко» | -продолжать учить детей изготавлвать поделки из разнообразного бросового материала используя знакомые приемы работы; развивать интерес, творчество.  -познакомить с особенностями работы с нитью; формировать интерес к работе с данным материалом | Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, слушание музыкальных произведений. |
| Март | Поздравительная открытка для мамы  «Кораблик» | -учить детей использовать различные материалы для создания работы; развивать творческие способности.  -учить детей дополнять поделку из пластилина природным материалом; воспитывать доброе отношение к окружающему миру. | Беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, слушание и исполнение музыкальных произведений. |
| Апрель | «Ракета»    «Паучок» | -дать представления о космосе и космической ракете, ее назначении, воспитание усидчивости и аккуратности.  -познакомить детей с особенностями работы фольгой; формировать интерес к работе с данным материалом | Беседы, рассматривание иллюстраций, фотографий на тему космоса, наблюдения за насекомыми. |
| Май | **Создание выставки работ для родителей и детей, пополнение музея детской поделки.** | | |

***Нетрадиционные техники рисования***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Организованная образовательная деятельность** | | **Совместная организованная деятельность** |
| **Тематика** | **Задачи** |
| Сентябрь | «Веселые мухоморы» | -познакомить с техникой рисования пальчиками;  - учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги;  -закрепить умения закрашивать шляпу гриба, набирать краску на кисть и хорошо ее промывать | Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, д/и. |
| Октябрь | «На яблоне созрели яблочки» | -учить технике пальчикового рисования;  -упражнять в умении наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги | Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, д/и.  Индивидуальная и подгрупповая работа по формированию навыков рисования пальчиками |
| Ноябрь | «Дружная семейка осьминожек» | -познакомить с техникой рисования ладошкой;  -учить быстро наносить краску на ладошку, делать отпечатки и дорисовывать их до определенного образа | Беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, д/и, п/и.  Индивидуальная и подгрупповая работа по формированию навыков рисования ладошкой |
| Декабрь | «Звездное небо над нашим домом» | -познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели;  -учить тонировать лист акварелью в одном направлении: слева-направо; сверху-вниз | Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.  Индивидуальная и подгрупповая работа по формированию навыков рисования в технике «Проступающий рисунок» и ранее изученных техник |
| Январь | «Веселый снеговик» | -познакомить детей со способом рисования тычком жесткой кистью;  -учить правильно держать кисточку при рисовании;  - упражнять в умении наносить тычки, заполняя весь круг;  -учить дорисовывть детали фломастером для придания рисунку законченности | Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, создание снежных построек.  Индивидуальная и подгрупповая работа по формированию навыков рисования методом тычка и ранее изученных техник |
| Февраль | «Вот собачка Жучка» | -упражнять детей в умении рисовать способом тычка ;  -учить правильно держать кисточку при рисовании;  - упражнять в умении наносить тычки, заполняя всю поверхность заготовки;  -учить дорисовывть детали фломастером для придания рисунку законченности | Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, слушание музыкальных произведений.  Индивидуальная и подгрупповая работа по формированию навыков рисования методом тычка и ранее изученных техник |
| Март | «Салфетка для мамы» | -познакомить детей с техникой рисования –«Кляксография», показать ее изобразительные возможности; | Беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, слушание и исполнение музыкальных произведений.  Индивидуальная и подгрупповая работа по формированию навыков рисования методом тычка и ранее изученных техник, рисование по замыслу |
| Апрель | «Красивый коврик» | -познакомить с техникой рисования по мокрому;  -закреплять полученные ранее знания о цветовой палитре | Беседы, рассматривание предметов народного творчества, д/и.  Рисование по замыслу с использованием разученных ранее техник |
| Май | Рисование по замыслу  (техника по усмотрению педагога) | -закрепление способа получения изображения с использованием изученной ранее техники | Индивидуальная и подгрупповая работа по закреплению изученных ранее техник |
| **Создание детской картинной галереи** | | | |

**Средняя группа**

***Художественный труд***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Организованная образовательная деятельность** | | **Совместная организованная деятельность** |
| **Тематика** | **Задачи** |
| Сентябрь | Заготовка бросового и природного материалов | -продолжать знакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок | Экскурсии в природу, наблюдения, беседы, рассматривание природного материала, д/и. |
| Октябрь | Работа с природным материалом  Звери  Птицы  Рыбы | -продолжать учить детей создавать композицию из сухих листьев, аккуратно и правильно пользоваться клеем и кистью.  -продолжать учить детей создавать поделки конструктивным способом, используя природный материал. | Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, д/и.  . |
| Ноябрь | Работа с тканью  Создание коллекции «Ткани»  «Цветы для мамы» | -продолжать знакомть детей с тканью и ее свойствами (склеивается, сшивается, стирается, линяет, режется, мокнет, рвется, мнется).  -учить детей создавать объемную аппликацию на листе бумаги из ткани, оформляя ее нетрадиционными методами рисования (тычок поролоном) | Беседы, чтение художественной литературы, рассматривание разных видов ткани, предметов одежды, просмотр видиофильма на тему: «Откуда пришла ткань». |
| Декабрь | Работа с бумагой и картоном | -познакомить с особенностями работы с новым материалом – вата; рассказать о её свойствах.  -развивать творческие способности, умение работать сообща; умение радоваться полученному результату | Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. |
| Январь | Работа с нитками, пухом, поролоном и ватой | -продолжать учить работать сообща, формровать навыки работы с крупой, побуждать детей к творчеству и самостоятельности, воспитывать аккуратность | Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр театралзованных представлений. |
| Февраль | Работа в технике оригами  «Записная книжка»  Животные | -учить детей изготавливать поделки в технике «оригами», формировать умение доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. | Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, настольный театр, просмотр видиофильма «Чудеса оригами». |
| Март | Работа с природным материалом | -учить детей использовать различные материалы для создания работы; развивать творческие способности.  -учить детей дополнять поделку из пластилина природным материалом; воспитывать доброе отношение к окружающему миру. | Беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, слушание и исполнение музыкальных произведений. |
| Апрель | Работа с бросовым матералом  «Космическй корабль»  «Двухэтажный дом»  Работа с различными материалами по усмотрению педагога | - продолжать учить детей изготавливать поделки из разнообразного бросового материала, развивать фантазию; воспитывать трудолюбие, аккуратность.  -предоставить детям возможность использовать различный материал так, чтобы получилось задуманное, узнаваемое, используя знакомый способы конструирования; продолжать развивать творческие способности и мелкую моторику рук. | Беседы, рассматривание иллюстраций, предметов окружающего мира, поделок из различных материалов, индивидуальная и подгрупповая работа по совершенствованию конструктивных навыков. |
| Май | **Создание выставки работ для родителей и детей, пополнение музея детской поделки.** | | |

***Нетрадиционные техники рисования***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Организованная образовательная деятельность** | | **Совместная организованная деятельность** |
| **Тематика** | **Задачи** |
| Сентябрь | «Березка осенью» | -продолжать познакомить с техникой рисования пальчиками;  -упражнять в умении рисовать дерево, ствол, ветви.учить изображать осеннюю листву при помощи пальчика  - учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги; | Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, д/и.  Предложить нарисовать божью коровку с использованием техники рисование пальчиками. |
| Октябрь | «Коврик из осенних листьев».  «Ветка рябины» | -познакомить с новым видом изобразительной техники-«Печать листьев»  -учить рисоватьна всем листе;  -учить смешивать краски для получения нового цвета.  - познакомить с техникой рисования пластилином | Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, д/и,п\и.  Индивидуальная и подгрупповая работа по формированию навыков рисования пальчиками |
| Ноябрь | «Игрушка-чебурашка» | -упражнять детей в умении рисовать способом тычка ;  -учить правильно держать кисточку при рисовании;  -учить дорисовывть детали фломастером для придания рисунку законченности;  -развивать чувсиво ритма, композиции. | Беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, д/и, п/и.  Индивидуальная и подгрупповая работа по формированию навыков рисования ладошкой.  Коллективное рисование на тему: «Наша дружная семья».(ладошками). |
| Декабрь | «Поздравительная открытка» | -продолжать учить создавать рисунки с помощью тычка и путем прикладывания подушечек пальцев;  -учить правильно пользоваться техникой рисования данными способами;  -развивать чувство формы и ритма;  -развивать полученные ранее знания о цветовой палитре. | Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций,слушание и исполнение музыкальных произведении на новогоднюю тему.  Предварительная работа: учить создавать фон с использованием техники рисования по мокрому |
| Январь | «Зимнй лес»  «Снежная семейка» | -учить изображать несложный пейзаж в соответствии с темой;  -учить дополнять рисунок деталями в технике – «раздувание краски» (ветви деревьев);  - учить созданию простой композиции (большой и маленькие снеговики);  - упражнять детей в рисовании способом тычка | Наблюдения, беседа на тему «Какого цвета зима?», чтение художественной литературы и разучивание стихов о зиме, рассматривание картин, иллюстраций о зиме, создание снежных построек.  Индивидуальная и подгрупповая работа по формированию навыков рисования набрызгом и ранее изученных техник |
| Февраль | «Как розовые яблочки на ветках снегири» | -упражнять детей в умении рисовать ладошкой ;  - учить дорисовывть детали фломастером для придания рисунку законченности;  -упражнять в умении распологать изображение на листе бумаги | Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, слушание музыкальных произведений.  Индивидуальная и подгрупповая работа по рисованию нетрадиционнми техниками  «Раздувание краски» - «Праздничный салют»  - познакомить с новым способом изображения – раздувание краски, показать его выразительные возможности;  - помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы легких (выдувание рисунка), что дает случайный непредсказуемый эффект |
| Март | «Медвежонок» | -познакомить детей с техникой рисования – «Рисование поролоновой губкой», позволяющей наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость)  - побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки | Беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, д/и, п/и.  Предложить детям нарисовать поролоновой губкой разных животных с использованием шаблонов |
| Апрель | «Рыбки плавают в воде» | -продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели;  -закреплять умение тонировать лист акварелью в одном направлении: слева-направо; сверху-вниз | Беседы, чтение худ. литературы, рассматривание иллюстраций, фотографий  Рисование по замыслу с использованием разученных ранее техник |
| Май | «Бабочки порхают» | -познакомить с техникой «Монотипия», показать ее изобразительные возможности;  - закреплять навыки рисования пальчиком;  - учить создавать коллективную композицию | Индивидуальная и подгрупповая работа по закреплению изученных ранее техник  Предложить детям рисование с использованием понравившейся техники |
| **Создание детской картинной галереи** | | | |

**Старшая группа**

***Художественный труд***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Организованная образовательная деятельность** | | **Совместная организованная деятельность** |
| **Тематика** | **Задачи** |
| Сентябрь | Заготовка бросового и природного материалов.  Работа с бумагой  «Дары осени» | -продолжать знакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок.  -продолжать формировать навыки работы с бумагой, воспитывать трудолюбие, аккуратность. | Экскурсии в природу, наблюдения, беседы, рассматривание природного материала, д/и. |
| Октябрь | Работа с природным материалом  Композци из листьев, цветов, косточек ,семян. | -обогащать знания детей о разнообразии природного материала и его использовании в поделках; продолжать учить делать поделки из этого материала; способствовать коллективной деятельности, умению планировать свою работу; доводить начатое дело до конца. | Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, д/и.  Индивидуальная и подгрупповая работа по формированию навыков работы с природным материалом. |
| Ноябрь | Работа с тканью  Аппликации из ткани  Куклы-закрутки  Создание коллекции ткани | -продолжать учить детей работать с тканью разного вида и качества; воспитывать желание доставить радость близкому человеку. | Беседы, чтение художественной литературы, рассматривание разных видов ткани, предметов одежды, просмотр видиофильмов на тему: «Откуда пришла ткань». |
| Декабрь | Работа с бумагой картоном  Украшения для елки | -продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами; уметь работать по схеме, рисунку; закреплять умения самостоятельно складывать и вырезать из бумаги, сложенной пополам и гармошкой, срезать ненужные части, соединять; оформлять поделку, проявляя творчество, фантазию. | Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, альбома: «Виды бумаги». |
| Январь | Работа в технике оригами | -продолжать знакомить детей с техникой «оригами», формировать интерес к созданию поделок в данной технике, формировать умение доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. | Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, настольный театр, просмотр видиофильма «Чудеса оригами». |
| Февраль | Работа с бросовым матералом  Животные  Мебель для кукол  Транспорт | -обогатить знания детей о разнообразии бросового материала и его использование при изготовлении поделок; напомнить правила безопасности в работе с мелкими деталями, клеем, ножницами; развивать фантазию; воспитывать трудолюбие, аккуратность | Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. |
| Март | Работа с нитками, поролоном и ватой | -учить детей делать поделки из знакомого материала, дополняя и оформляя их нитками, поролоном ватой; развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы. | Беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, пополнение коллекции бросового матерала. |
| Апрель | Работа с проволокой  Работа с различными материалами по усмотрению педагога | - познакомить с новым материалом для конструирования – проволокой, техникой безопасности при работе с ним.  -предоставить детям возможность использовать различный материал так, чтобы получилось задуманное, узнаваемое, используя знакомый способы конструирования; продолжать развивать творческие способности и мелкую моторику рук. | Беседы, рассматривание иллюстраций, предметов окружающего мира, поделок из различных материалов, индивидуальная и подгрупповая работа по совершенствованию конструктивных навыков. |
| Май | **Создание выставки работ для родителей и детей, пополнение музея детской поделки.** | | |

***Нетрадиционные техники рисования***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Организованная образовательная деятельность** | | **Совместная организованная деятельность** |
| **Тематика** | **Задачи** |
| Сентябрь | «Астры в вазе»  «Ветка рябины» | -продолжать учить рисовать методом тычка;  -закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами  - закреплять умение рисовать в технике пальчикового рисования;  - упражнять в умении создавать фон для будующей работы;  -закреплять прием вливания одного цвета в другой | Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, д/и. |
| Октябрь | «Осень на опушке краски разводила»  «Ежики готовятся к зиме» | -упражнять в умении рисовать в технике-«Печать листьев»  -продолжать учить рисоватьна всем листе;  -продолжать учить смешивать краски для получения нового цвета.  - продолжать знакомитьсо способом получения изображения – раздувание краски, показать его выразительные возможности;  - помочь детям освоить способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы легких (выдувание рисунка), что дает случайный непредсказуемый эффект | Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и репродукций картин, д/и,п\и. |
| Ноябрь | «Пейзаж у реки Оки» | -закреплять знания детей о пейзаже;  - упражнять в рисовании с использованием техники «Монотипия»;  -закреплять понятие о симметрии;  - развивать умение детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом | Беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, д/и.  Индивидуальный тренировочный прием: «Что отразилось в моем зеркальце»  Наблюдение за отражением предметов в лужице во время прогулок. |
| Декабрь | «Поздравительная открытка» | -продолжить знакомство с техникой рисования пластилином ;  -развивать полученные ранее знания о цветовой палитре. | Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций,слушание и исполнение музыкальных произведении на новогоднюю тему.  «Красивые картинки из разноцветной нитки»  - познакомить с новым необычным изобразительным материалом;  - развивать умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. |
| Январь | «Дед Мороз»  «Снегопад во время прогулки» | -познакомить с новым приемом получения изображения: рисование солью для создания объемности изображения.  -упражнять детей в сюжетном рисовани;  -учить дополнять рисунок способом набрызга( идет снег); | Наблюдения, беседа на тему «Новогодние праздники», чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций о зиме, создание снежных построек.  «Сказочная избушка»  -продолжать знакомить с необычными способами оформления изображений. |
| Февраль | «Рисуем по шаблону» | - обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических фигур. | Индивидуальная работа по изготовлению шаблонов, д/и, п/и. |
| Март | «Дикие животные проснулись»  «Животные, которых я сам придумал» | -упражнять детей в рисовании поролоновой губкой, позволяющей наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость), учить работать с шаблоном  - упражнять в умении дополнять рисунок необходимыми деталями для придания ему законченности.  - продолжнать знакомтсо с техникой рисования – «Кляксография»  - учить узнавать в рисунке знакомый образ, дополняя его элементами | Беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, д/и, п/и. |
| Апрель | «Космический пейзаж» | -закрепить технику сочетания восковых мелков и акварели;  -закреплять умение тонировать лист акварелью в одном направлении: слева-направо; сверху-вниз | Беседы о космосе, рассматривание иллюстраций, фотографий, п/и.  Рисование по замыслу с использованием разученных ранее техник |
| Май | «Праздничный салют над нашим городом»  «Радуга – дуга» | -закреплять свойства разных материалов, используемых в работе (акварель, восковые мелки);  - развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное  -закреплять навыки рисования «по-мокрому», «смешивание цветов» | Беседа с детьми о Дне победы, чтение литературы о ВОв  Индивидуальная и подгрупповая работа по закреплению изученных ранее техник  Предложить детям рисование с использованием понравившейся техники |
| **Создание детской картинной галереи** | | | |

**Учебно-методическое сопровождение.**

1.Алексеевская Н. «Карандашик озорной». М,1999год.

2.Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

3. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.

4.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. Часть 2. М.: Издательство «Скрипторий 2003». 2010.

5.Давыдова Г.Н. Пластилинография -2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.

6.Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.

7.Давыдова Г.Н. Поделки из спичечных коробков. – М. : Издательство «Скрипторий», 2009.

8. Давыдова Н.Г. Поделки из бросового материала. – М. : Издательство «Скрипторий», 2010.

9. Давыдова М., Агапова И. Игрушки и подарки из природного материала. – М.: Дом 21 век, 2007.

10.Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль: Академия развития, 2006.

11.Дубровская Н.В. Аппликации  из природных материалов. – М.: АСТ; СПб.;Сова, 2009.

12.Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки. – СПб.: «Детство-пресс», 2009.

13.Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина.-М.:Айтрис-пресс, 2009.

14.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты  занятий, методические рекомендации. (младшая, средняя ,старшая и подготовительная группы). – М.: «Карапуз – Дидактика», 2009.

15.Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников.- М.:«ПРОСВЕЩЕНИЕ» ,2005.

16.Капранова Е.Г. Поделки из природных материалов. –М.: Астрель, 2011.

17.Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования.- М,2005год.

18.Коваленко З.Д. Аппликация семенами. –М.: Мозаика-Синтез, 2014.

19.Куликова Л.В., Соломенникова О.А. Смешные игрушки из пластмассы. – М.: Мозаика-синтез, 2009.

20.Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду». –М.:Сфера, 2012.

21.Новикова И.В. Конструирование из бумаги. М.: Издательство АСТ, 2010.

22.Новикова И.В. Конструирование из природных материалов в детском саду. Ярославль.: Академия развития, 2009.

23.Рисование с детьми дошкольного возраста (нетрадиционные техники). Под. ред. Казаковой Р.Г.

24.Сержантова Т. 366 моделей оригами.-М.: Айрис-пресс, 2003.

25.Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. – СПб.:Детсво-Пресс, 2010.

26. Утробина К.Р., Утробин Г.В. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7 лет. М.: Издательство «Гном и Д». 2008.

27.Журналы «Дошкольное воспитание»: №11,1995год, стр.14, №2,1996год, стр.28, №10,2003год, стр.2, №2,2004год, стр.24, стр.48.

«Дошкольная педагогика»: №5,2003 год, стр.44

«Ребенок в детском саду»: №1,2004 год, стр.24, №2,2003год, стр.56, №3,2003 год, стр.70.