Методическая мастерская

**«Ознакомление детей дошкольного возраста с геометрическими фигурами»**

Подготовила: Потемкина Т. Ю., воспитатель МБДОУ «Турлатовский детский сад».

Начать свое выступление мне хотелось бы с высказывания А. И. Маркушевича, известного советского математика и педагога: «Кто с детских лет занимается математикой, тот развивает внимание, тренирует свой мозг, волю, воспитывает настойчивость и упорство в достижении цели…»

«Математика приводит ум в порядок», т.е. наилучшим образом формирует приемы мыслительной деятельности и качества ума, но не только. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций, формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности.

Знакомство с математикой дает первое интуитивное ощущение, что мир не есть хаос, но скорее некая тонкая архитектура. Математика дает возможность увидеть, что порядок и определенность, симметрия и пропорциональность есть как в природе, так и в истинном искусстве. Основная цель занятий математикой – дать ребенку ощущение уверенности, что мир упорядочен и поэтому постижим.

Важное место в изучении математики занимают геометрические фигуры.

Приведу еще одну цитату: «Природа говорит языком математики: буквы этого языка – круги, треугольники и иные математические фигуры». Эти слова принадлежат Г. Галилею. И это действительно так. Наблюдая за природой, умельцы переносили ее красоту, пропорциональность, симметричность на предметы домашнего обихода, одежду, игрушки. Т.о. свое математическое значение имеют и традиционные народные игрушки и изделия народных промыслов и ремесел. При вышивке крестом, счетной гладью использовалось знание геометрических фигур и их элементов, чем и обеспечивалось орнаментальное многообразие народного костюма. Выкройки женского народного костюма также состоят из геометрических фигур – прямоугольников и квадратов. Уральские и кубанские тряпичные куклы-закрутки делаются из лоскутов квадратной, круглой, прямоугольной формы. Настоящая поэма красоты, симметрии и ритма – елецкие и вологоцкие кружева. Богатые рисунки – сплетение геометрических форм – мы находим также на изделиях из бересты. Туески, кухонная утварь мастеров Углича и Прокопьевска содержат ряды полос, полоски, круги, равномерно расположенные на поверхности. Геометрическая форма исследовалась народными ткацкими, кожевенными, кузнечными промыслами, изготовителями изделий из соломы, пеньки, лыка. Рассматривая народную игрушку как средство формирования математического развития ребенка, невольно приходишь к выводу, что обучение детей начиналось рано. Причем навыки счетной, измерительной и вычислительной деятельности формировались в игре.

И в наши дни дети в дошкольном возрасте сталкиваются с многообразием форм, цвета и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. И, конечно, каждый ребенок, даже без специальной тренировки своих способностей, так или иначе воспринимает все это. Однако, если усвоение происходит стихийно, оно зачастую оказывается поверхностным, неполноценным. Поэтому лучше, чтобы этот процесс осуществлялся целенаправленно.

Большое значение при обнаружении, различении и узнавании предметов имеет форма. Путем обследования, ощупывания, многократного обращения с предметом ребенок согласует свое восприятие с формирующимися у него представлениями о предмете. Он учится находить важные признаки предмета, сравнивать их с другими, по ним проводить группировку. Он устанавливает различие и сходство между предметами, что ведет к возникновению новых представлений о них. При этом большую роль играют не только практические действия, но также названия предметов и их свойств.

Развитие представлений о геометрических фигурах и форме предметов является сенсорной основой любой практической деятельности.

Геометрические фигуры являются эталонами, пользуясь которыми дети определяют форму предметов и их частей.

В своей практической деятельности для ознакомления детей с геометрическими фигурами я использую различные методы и приемы.

1. **Художественное слово.** Стихи и сказки о фигурах помогают сделать математику не скучной, а интересной, дополнительно привлечь внимание ребенка. Стихи можно слушать, заучивать, обсуждать. Это не просто забавные рифмованные строчки. В таких стихах помимо названия фигур описываются их свойства, сходства или различия с другими фигурами или окружающими предметами.

Например: Я фигура – хоть куда,

Очень ровная всегда,

Все углы во мне равны

И четыре стороны.

Кубик – мой любимый брат,

Потому что я - квадрат.

Знакомство с геометрическими фигурами с помощью стихотворных форм позволяет расширить детский кругозор, развивает речь ребенка и память, способствует формированию восприятия культуры и поэзии.

Сказки также позволяют в интересной для детей форме познакомить их с геометрическими фигурами и их свойствами. Сначала сказки рассказывает воспитатель, а потом можно предложить и детям придумать свои сказки, опираясь на полученные знания о фигурах. Это способствует более глубокому и прочному запоминанию, позволяет лучше разобраться в свойствах фигур, закономерностях их построения.

1. Этому же способствует и метод **моделирования фигур.** Собственноручно изготавливая фигуры, дети лучше запоминают их строение (количество углов, сторон, их соотношение), познают различия близких по форме фигур, учатся проводить элементарный анализ воспринимаемых фигур, выделять и описывать их некоторые свойства. Моделировать фигуры можно из бумаги, пластилина, палочек, веревочек. Также для этих целей подходят различные конструкторы, мозаики, математические планшеты.
2. Большое значение в развитии представлений о геометрических фигурах имеют **дидактические игры.** Игровая форма помогает воспитателю привлечь внимание детей, создать положительный эмоциональный настрой. Знания, данные детям в игровой форме, усваиваются быстрее, прочнее и легче, чем те, которые сопряжены с долгими, сухими упражнениями. Ведь игра – это естественная деятельность детей дошкольного возраста.

Дидактические игры включаются непосредственно в содержание образовательной деятельности, а также в совместную с педагогом и самостоятельную деятельность детей.

При подборе и изготовлении дидактических игр я учитываю индивидуальные особенности и возможности детей.

Так, для формирования умения выявлять геометрические формы реальных объектов или их частей можно предложить такие игры, как: «Найди такой же формы», «Что на что похоже?».

Для формирования умения определять и называть геометрические фигуры можно предложить такие игры как: «Лото», «Домино», «Повтори узор», «Найди лишнюю фигуру», «Заплатки», «Волшебный мешочек», «Геометрическая рыбалка» и др.

А для формирования умения делить фигуры на части и составлять одни фигуры из других подойдут всевозможные мозаики, элементами которых служат геометрические фигуры.

1. Также изучение геометрических фигур может осуществляться с помощью **подвижных игр**, когда в процессе передвижения по группе или в эстафете дети отыскивают или собирают определенные фигуры или используют их как ориентир для места сбора команды.
2. Знания о геометрических фигурах находят свое применение и в **продуктивной деятельности**.

В рисовании важно упражнять детей в начертании основных форм, учить угадывать основные формы, из которых состоят изображения, например, гусеницы, кошки или рыцарского замка; показывать, как из этих форм, нарисованных в определенной последовательности, после удаления вспомогательных линий и добавления деталей возникает образ.

Знание геометрических фигур закрепляется и на занятиях по аппликации (составление различных узоров, орнаментов из фигур, вырезание деталей определенной формы и т. д.) и конструированию (оригами).

1. И куда же в современном мире без **информационных технологий**. Поэтому снаряду с «традиционными» методами работы я использую и современные: просмотр развивающих мультфильмов, презентаций о геометрических фигурах. В дошкольном возрасте одним из принципов обучения является наглядность. Мультфильм - один из видов наглядности, способствующий лучшему восприятию и запоминанию изучаемого материала. При просмотре мультфильмов память непроизвольно срабатывает на запоминание. Информация, представленная в наглядной форме, является наиболее доступной для восприятия дошкольниками, усваивается легче и быстрее. Максимально активизируя наглядно-чувственное восприятие, мультфильмы обеспечивают более легкое и прочное усвоение знаний, стимулирует развитие абстрактно-логического мышления. Таким образом, грамотно подобранные мультфильмы являются важным воспитательным и образовательным ресурсом,  и хороший мультфильм становится таким же материалом для развития игровых сюжетов, для рисования и лепки, как прочитанная книга или посещение зоопарка.  Полезные мультфильмы никогда не приведут ребенка к тревоге и подавленному состоянию,  а напротив, дадут заряд положительных эмоций, что усилит эффективность занятий.

Для более качественного усвоения материала недостаточно работы только в детском саду. Необходимо его закрепление дома. Поэтому я советую родителям использование в домашних условиях игр, аналогичных тем, в которые играют дети в саду, а также рабочих тетрадей, раскрасок с данной тематикой. Примеры интересных заданий, связанных с геометрическими фигурами, также представляются в виде консультаций в родительском уголке.

И закончить свое выступление мне хотелось бы следующим стихотворением:

Из форм весь мир наш состоит.

Не все еще известны.

Но, не смотря на разный вид,

Все формы интересны.

Спасибо за внимание!